

Tóth Noémi Kinga

The Irish Education System: Study Visits in Dublin
(Az ír oktatási rendszer: Iskolátogatások Dublinban)
Dublin, 2022. szeptember 26. - október 1.
Teacher's Academy

A kurzus – melyen 7 ország (Portugália, Lengyelország, Németország, Spanyolország, Horvátország, Olaszország és Magyarország) 15 tanára vett részt - két fontos célt tűzött ki: betekintést nyújtani az az ír oktatási rendszer működésébe előadásokkal, szakmai beszélgetésekkel és iskolátogatásokkal ötvözve, valamint az ír kultúra minél több szegmensének bemutatását az adott kereteken belül. A munkaplatform a Padlet volt, ahol a tréner előzetes kérdőív segítségével tájékozódott a leendő résztvevők kívánalmairól, elvárásairól. A kurzust mindvégig jó hangulat, kölcsönös érdeklődés és odafigyelés jellemezte.



Az ír iskolarendszer néhány ismérve, az iskolátogatások tapasztalataival kiegészítve:

- **DEIS** iskolák: *Delivering Equality of Opportunity in Schools*.

A programot – mely a hátrányos helyzetű tanulók, régiók felzárkóztatására szolgál - az Oktatási Minisztérium indította 2005-ben. 3-18 éves kor közötti tanulókat szólít meg, A DEIS iskolák célkitűzése címszavakban: Literacy, Numeracy, Partnership with others, Partnership with parents, Attainment, Attendance, Retention. Az ilyen oktatási intézményekben kisebb csoportokban tanulnak a diákok, több asszisztens dolgozik az átlagnál, ingyen ebédet biztosítanak a tanulóknak, és folyamatos a szülőkkel való kapcsolattartás – erre külön pozíció is van. A tanulási nehézségekkel küzdő diákok különösen sok segítséget kapnak. A *Palmerstown Community School*-ban pl. egy hipermodern külön iskolarészt építettek, ahol 6 diákra 3 tanár jut, a szenzorszoba, a sétálóudvar és a szökőkút pedig a tanulók megnyugtatására szolgál.

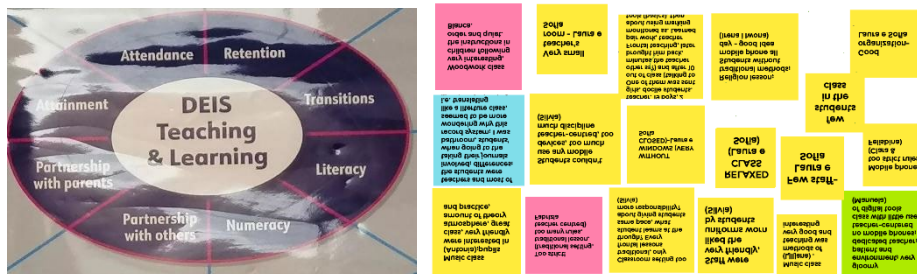
- Az ír oktatási rendszer másik specifikuma az ún. **átmeneti év** (*Transition year*). Azért is különleges, mert miközben iskolába is járnak, lehetőséget kapnak a diákok, hogy elgondolkozzanak, mit is szeretnének tenni a jövőben, és kicsit kipihenjék a korábbi évek, főleg a Junior vizsga fáradalmait. Mindez azonban iskolafüggő: van, ahol kötelező, máshol opcionális, míg egyéb helyeken egyáltalán nem elérhető. A program az iskola honlapján olvasható. A *Palmerstown Community School* programja: <http://www.palmerstowncs.ie/programmes/transition-year/>
- A játékosság, kreativitás felé próbál haladni a rendszer: gyerekközpontúság, pozitív megerősítés, kreativitás fokozása, játszva tanulás, a vizsgarendszer ne csak a memorizálásra épüljön.
- Az **Educate Together** ma jótékonyági szervezetként működik. Gyökerei az 1970-es évekre nyúlnak vissza, a cél pedig olyan iskolák létrehozása volt, ahol megvalósulhat a különböző kultúrákból érkező, eltérő háttérrel rendelkező tanulók nevelése és oktatása felekezeti hovatartozás nélkül.

Ezen iskolák jellemzői címszavakban: nincs hitoktatás, nincs egyenruha, a 'karácsony' helyett a 'fenyőünnepe' szó használata, a tanárok keresztnéven való szólítása.

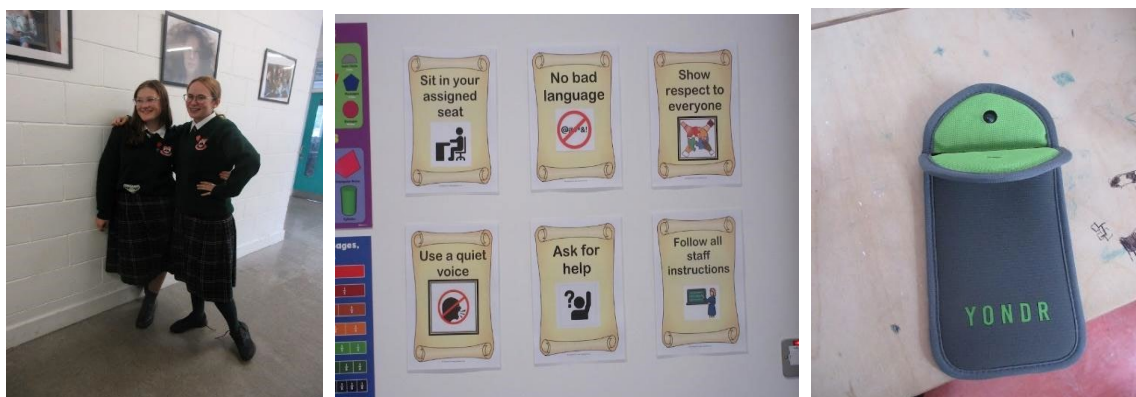
- A rendszer részben az **itthonihoz hasonló problémákkal** – tanárhiány, alacsony fizetések, (főleg a fővárosban) magas albérleti díjak, szigorú tanfelügyeleti rendszer, rengeteg a diplomás, de nincs szakember, a pálya nem vonzó a fiatalok számára) küzd, de számtalan kezdeményezés történik a helyzet javítására.
- **Iskolalátogatásainak** során két, egymástól merőben eltérő oktatási intézménybe tettünk látogatást: a *Palmerstown Community School* (DEIS iskola)-ba, és a *St. Christopher's Primary School*-ba.

A Palmerstown-i látogatás jóval részletesebb volt:: órát tekintettünk meg kettésével, tapasztalataink másnap a Jamboard segítségével (stickers) osztottuk meg, valamint meghallgathattuk az igazgató lelkes előadását az iskola működéséről. Változatos oktatási módszerekkel – hagyományostól az innovatívig – ismerkedhettünk meg. Az iskolában sok a hátrányos helyzetű diák, s a szigorú fegyelem jellemzi. Erről a termekben található táblák, feliratok is tanúskodnak, valamint a mobilhasználat tiltása is. A telefonokat minden reggel egy tokba kell tenni, melyet mágnesfalhoz erősítenek, s csak hazamenetelkor kaphatják vissza a diákok. A problémákra azonnal reflektálnak, jó kapcsolatot ápolnak a szülőkkel, melynek köszönhetően nevet szereztek a szakmában, jó eredményekkel büszkélkedhetnek.

A St. Christopher Primary School nemzetközi oktatási intézmény: számos országból tanulnak itt kisdíákok. Az iskolát 2019-ben indították, erről árulkodik minden: a modern berendezés, a székek kizárólagosan asztalok körüli elrendezése, a minden tanteremre jutó fiú-lány mosdó, a súlyos beteg tanuló számára biztosított ágy és egyéb eszközök. a vidám színek, a szenzorkapszula a könyvtárban, és az előző iskolától eltérő feliratok, nem utolsósorban pedig a tetőtéri játszótér.



Palmerstown:



St. Christopher:



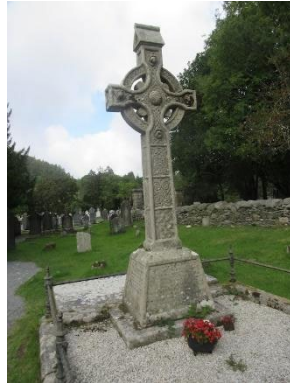
Kultúra:

Elsősorban a tréner – akinek szívügye volt az ír kulturális értékek közvetítése - sokoldalú érdeklődésének és idegenvezető végzettségének, tapasztalatának köszönhető, hogy a kurzus igen gazdag kulturális programot kínált a résztvevőknek.

- Rendhagyó városnéző *fotóséta* keretében tájékozódhattunk pl. arról, mióta és miért zöldek Dublinban a postaládák, és miért feketék még mindig sok helyen a bejárati ajtók.
- Közös tekintetük meg a gyönyörű Kells-i kódexet (*The Book of Kells*) a híres Trinity College könyvtárában
- Ellátogattunk az Ír Emigrációs Múzeumba (*EPIC*) is, ahol egy fantasztikus interaktív kiállításon ismerkedhettünk meg mind az ír emigráció történelmi hátterével és világszerte ismert személyiségeivel, mind pedig az egyszerű emberek történeteivel.
- A kurzus zárásaként közös látogattunk el a festői szépségű *Glendalough* középkori kolostoregyüttes romjaihoz.

E programok során egyrészt páratlan nemzeti kincseket fedezhettünk fel, másrészt számtalan ötletet kaptunk arra vonatkozólag, hogyan közvetíthetjük ezen kulturális értékeket a fiatal generáció számára IKT-eszközök és innovatív feladatok segítségével.





Módszertani hozadék:

- **Icebreaker**-ek: Egymás bemutatkozására, megismerésére szolgált. Páronként a 25 kérdésből válogattunk néhányat, melyeket megbeszéltünk először ketten, majd a csoportban. Mindenki találtunk valami csak rá jellemző információt, amiről mindenkinek ő jutott eszébe, s a nevét is több-kevésbé megjegyeztük. (A megszokott Mutakozzunk be egymásnak! érdekesebb alternatívája.)

The 25 most popular icebreaker questions: e.g.2. Have you ever met anyone famous?, 3.. What are you reading at the moment?, etc.

<https://medium.com/signal-v-noise/the-25-most-popular-icebreaker-questions-based-on-four-years-of-data-893df9b27531>

- **Csoportmunka**: a tanár jelöli ki a csoportokat, minden tagnak szerepet oszt: szervező, időmérő, mesélő stb. (Organizer, Reporter, Time-planner, Harmonizer, Material organizer) A mesélő pl. az volt, aki kevésbé tudott jól angolul. Majd a következő csoportmunka alkalmával cserélődnek a szerepek, így egy idő után mindenki minden szerepet kipróbál. Ne kérdezzessük közben, hogy haladnak, ne zavarjuk a gyerekeket a munkában, ha kérdésük van, jöhetnek hozzánk. Tartsuk viszont az időkeretet. 😊 Jól fel kell mérnie a tanárnak is! Nem könnyű.
- **Rendhagyó városnéző fotósétánk** előzetes feladata volt: nem tipikus városnéző fotók készítése, majd másnap hármas csoportokban applikációk segítségével animációs kisfilmeket készítettünk. Minden csoporttag 3-3 fotót töltött fel az idővonalra, abból kerekedett ki a történet. Applikációk: *Comica* egy ingyenes, könnyen használható alkalmazás, amely fotókról készít képregényeket és rajzfilmeket. A karaktereket beszélgetni a *ChatterPix* segítségével lehet. Van, aki a *Canva* grafikai tervezési platformot használta. Valamennyi alkalmazás segítségével jópofa kis történetek születtek.

https://www.canva.com/design/DAFNomznaNo/xb9i3zXMdhSuDfdywOVt_A/watch?utm_content=DAFNomznaNo&utm_campaign=designshare&utm_medium=

- Az **Ír Emigrációs Múzeum (EPIC)**-ba való látogatás előkészítése csupán néhány kérdéssel (pl. What did you impress most?, Take photos in the museum to create a lesson/presentation, etc.) történt, mégis több minden megmarad, mintha csak végigsétálnánk egy múzeumon és figyelnék. (Én pl. Mari Steed történetére figyelte fel, akit 2 évesen elszakítottak az édesanyjától, mert törvénytelen gyerek volt, és Philadelphiában fogadták örökbe. A 'Mindenkinek joga van megtudni a saját identitását (You have a right to know your identity)' jelszóval felvértezve megkereste édesanyját, s évtizedekkel később találkozott. Vagy: Hogyan befolyásolta az ír táj, környezet a művészeket? Színek, formák köszönnek vissza az alkotásokban: van, akit az ír táj színvilága, míg egy másik művészt a György-kori építészet ihletett meg.)

A szerzett ismeretek, tapasztalatok felhasználása, tovább tervek:

- A két iskola bemutatása fotókon, összehasonlítás (melléknevek középfoka), fogalmak tisztázása: *DEIS iskola, átmeneti év*. Egy oktatási intézmény lehetséges szabályrendszere, *házirendje* az iskola (Palmerstown) honlapjáról lyukas szöveg segítségével Transition year tanulmányozása az iskola honlapján, beszélgetés. Okostelefon-mentes iskola: érvek, ellenérvek.
- *The Book of Kells*: video (youtube), majd játék a témában a Quizizz alkalmazással, utána általam készített feladatlap. Egyelőre a felsőbb évfolyamon használtam a *Reading* témánál, de a Teolinguá-n is tervezem.
- Jamboard, *Comica*, *ChatterPix*, *Canva* alkalmazása
- Glendalough: kis utifilm (youtube), Early Christian England (Quizezz): Theolinguá.
- Távlati terveim: kulturális vetélkedő (kis történelem, kultúra ötvözet: miért zöldek a dublini utcái postaládák, miért feketék sok helyen még mindig a bejárati ajtók, Church pub, Whiskey Museum, St Patrick Cathedral, ír emigráció, Kells kódex, stb.), esetleg Ír Délután. A lehetőségek száma végtelen.

Összegzés:

A kurzus erősen túltervezett volt, a feltöltött anyagokból, előzetes tervezetből előre leszűrhető volt, hogy ilyen formában megvalósíthatatlan lesz. Már az elején csúszás volt: rengeteg idő ment el pl. a résztvevő iskolák bemutatkozásával, holott a bemutatkozás előzetesen 5 percen lett maximálva. Lehetett volna jóval több interakció, jobban 'keveredhettünk' volna, ezáltal több lehetőség lett volna egymás megismerésére.

Azonban kellő rugalmassággal kezelve, számomra igen hasznos és tartalmas képzésen vettem részt. Betekintést nyerhettünk az ír oktatási rendszer felépítésébe, működésébe, nagyon hasznosak s érdekesek voltak az iskolalátogatások. Igazi nemzetközi csapat jött össze, élveztük az együttműködést, az együtt gondolkodást.

A kint szerzett tapasztalatok itthon rengeteg utólagos felhasználási lehetőséget nyújtanak, az ember egy hét alatt szinte magába szívta a dublini levegőt és az ír kultúrát.