

## Kötelező olvasmányok, memoriterek 2024/2025 12.c

Herczeg Ferenc: Az élet kapuja (**Nyáron olvassátok, szeptemberben ezzel kezdünk!**)

Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés (részletek)

Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája (október közepe)

Kosztolányi Dezső: Pacsirta (november eleje, szünet után)

Móricz Zsigmond: Tragédia, Barbárok (november vége)

Thomas Mann: Mario és a varázsló (január vége)

Franz Kafka: Az átváltozás (január vége)

Örkény István: Tóték (március eleje)

Szabó Magda: Az ajtó (március eleje)

Ottlik Géza: Iskola a határon (részletek)

Camus: Közöny (március vége)

Háy János: A bogoyógyümölcskertész fia (Érdemes időben nekiállni, március vége)

**Ajánlott olvasmányok** (a felsoroltakon kívül is lehet olvasni, bármilyen idén nyáron olvasott regényről elfogadok beszámolót):

Thomas Mann: A varázshegy, József és testvérei

Ernest Hemingway: Az öreg halász és a tenger

Örkény: Egyperces novellák

Mészöly Miklós: Saulus

Márai Sándor: Egy polgár vallomásai, A gyertyák csonkig égnek;

Bohumil Hrabal: Sörgyári Capriccio

Tóth Krisztina: Akvárium

Garaczi László: Pompásan buszozunk

GreCsó Krisztián: Tánciskola

Takami Kósun: Battle Royale

Kurt Vonnegut: Az ötös számú vágóhíd

José Saramago: Vakság

Salman Rushdie: Szégyen

Orhan Pamuk: Hó

Murakami Haruki: Kafka a tengerparton

Michel Houellebecq: Egy sziget lehetősége

Az ajánlott olvasmányokról írt egyoldalas beszámoló, reflektálás (tehát nem tartalom, hanem miért volt jó/rossz olvasni stb.) egy szorgalmi (50%-os) ötöst ér. Az alábbi kérdéseket bele lehet foglalni a beszámolóba:

Azért volt jó olvasni, mert...

Lennék/nem lennék főhős, mert...

Annak ajánlom, aki...

Ne olvassa, aki...

**Témazáró ötös jár annak, aki elolvassa a következő műveket és megoldja a hozzájuk adott feladatokat (szóljatok!) :**

Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés

Ottlik Géza: Iskola a határon

Kertész Imre: Sorstalanság

G. G. Márquez: Száz év magány

George Orwell: 1984

Mihail Bulgakov: A Mester és Margarita

(Azért adok ezekre témazáró ötöst, mert ezek fontos és érdekes művek, amikre nem jut már idő az órákon.)