

Olvasmánylista a 9.a osztály számára  
2025/26-os tanév

**Közös olvasmányok:**

William Golding: *A Legyek Ura* (szeptember elejére!)  
*Biblia* (megbeszélte részletek az Ószövetségből és az Újszövetségből)  
Dante Alighieri: *Isteni színjáték – Pokol* (lehetőség szerint Nádasdy Ádám fordításában)  
François Villon: *A nagy testamentum* (részletek)  
Boccaccio: *Dekameron* (Első nap 3. novella)  
William Shakespeare: *Hamlet, dán királyfi*  
Zrinyi Miklós: *Szigeti veszedelem* (részletek)

**Ajánlott olvasmányok:**

- Böszörményi Gyula: *Leányrablás Budapesten*
- Szűcs Ádám: *A játék neve: Budapest*
- Fekete István: *Téli berek*
- Fekete István: *Hú*
- Frank Márton: *A világ peremén ( vagy a Páratlanok-trilógia bármelyik darabja)*
- Frank Herbert: *A Dűne*
- Jane Austen: *Büszkeség és balítélet*
- J. D. Salinger: *Zabhegyező* (új fordításban: *Rozsban a fogó*)
- Dragomán György: *A fehér király*
- Dragomán György: *Máglya*
- J. R. R. Tolkien: *A Gyűrűk Ura*
- Szabó Magda: *Születésnap*
- Wéber Anikó: *Az osztály vesztese*
- Wéber Anikó: *El fogsz tűnni*
- Patric Ness: *Szólít a szörny*
- Sir Artur Conan Doyle: *Sherlock Holmes kalandjai*
- Wolfgang Herrndorf: *Csikk*
- Neil Gaiman: *Északi mitológia*
- Neil Gaiman: *Sosehol*
- Umberto Eco: *A rózsza neve*
- David Gemmel: *Trója – Az Ezüst Íj Ura I-II.*
- Christian Moore: *Bolond*
- Péterfy Gergely: *Halál Budán*
- Fredrik Backman: *A nagymamám azt üzeni, bocs*
- Bódis Kriszta: *Carlo Párizsban*
- E. Lockhart: *A hazudósok*

Az ajánlott olvasmányokról írt egyoldalas beszámoló, reflektálás (tehát nem tartalom, hanem hogy miért volt jó/rossz olvasni stb.) egy ötöst ér (egész tanévben beadható). Az alábbi kérdéseket bele lehet foglalni a beszámolóba:

- Azért volt jó olvasni, mert...
- Lennék/nem lennék főhős, mert...
- Annak ajánlom, aki...
- Ne olvassa, aki...

## Olvasmánylista a 11. a osztály számára

2025/26-ös tanév (Dr. Kiss Dávid)

**Rögtön év elejére** (tehát nyáron elolvasni):

- Jókai Mór: *Az arany ember* (nagyregény)

**Szeptember végére:**

- Petőfi Sándor: *A helység kalapácsa* (eposzparódia)

**Október közepére:**

- Arany János: *Toldi és Toldi estéje* (elbeszélő költemények)

**November-december :**

- Tolsztoj: *Ivan Iljics halála* (kisregény)
- Gogol: *A köpönyeg* (elbeszélés)

**Január**ra 3 dráma kell, ezek:

- Csehov: *A sirály*
- Ibsen: *Babaszoba* (más fordításban *Nóra*)
- Madách Imre: *Az ember tragédiája*

**Február**ra:

- Mikszáth Kálmán: *Tót atyafiak* és *A jó palócok* (novellák), *Beszterce ostroma* (regény)

**Tavasszal** (a tanév során pontosítva):

- Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja* (regény)

A tanult szerzőktől egyéb művek ajánlott olvasmányként olvashatók!

**Ajánlottak (modern/kortárs):**

Szabó Magda: *Az őz*

Háy János: *Napra jutni*

Jonathan Franzen: *Szabadság*

Abe Kóbo: *A homok asszonya*

Murakami Haruki: *Kafka a tengerparton, Norvég erdő*

Salman Rushdie: *Szégyen*

Orhan Pamuk: *A nevem: Piros*

Ljudmila Ulickaja: *Szonyecska, A lélek testéről, Csak egy pestis*

Neil Gaiman: *Sosehol*

Bodor Ádám: *Verhovina madarai*

Jón Kalman Stefánsson: *Nyári fény, aztán leszáll az éj*

Az ajánlott olvasmányokról írt egyoldalas beszámoló, reflektálás (tehát nem tartalom, hanem miért volt jó/rossz olvasni stb.) egy ötöst ér. Ha bizonytalan vagy a választásban, bátran kérj segítséget!

Az alábbi kérdéseket bele kell foglalni a beszámolóba:

Azért volt jó olvasni, mert...

Lennék/nem lennék a főhős, mert...

Ami számomra a műben kifejezetten érdekes volt, az...

Annak ajánlom, aki...

Ne olvassa, aki...

## Olvasmánylista a 12. évfolyam faktos csoportja részére 2025/26-as tanév

### I. A Nyugat-nemzedékek prózája (a tavalyi tanév folytatása)

Kötelezők:

- Móricz Zsigmond: *Rokonok* (regény), *Tragédia* és *Barbárok* (elbeszélések)
- Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* és *Pacsirta* (regények), *Esti Kornél* (novellafüzér) (szeptember végére)

Ajánlottak a korszakból: Kosztolányi Dezső: *Aranysárkány*, *Nero, a véres költő* | Babits Mihály: *A gólyakalifa* | Kaffka Margit: *Színek és évek* | Szerb Antal: *Utazás és holdvilág* | Márai Sándor: *Egy polgár vallomásai*, *A gyertyák csonkig égnek*, *Erősítő*

### II. A későmodernség világirodalmából

Kötelezők:

- Thomas Mann: *Mario és a varázsló* (elbeszélés) (okt.)
- Franz Kafka: *Aztváltozás*, *A törvény kapujában* (elbeszélések) (okt.)
- Camus: *Közöny* (regény) (okt.)
- Hemingway: *Indián tábor*, *A Kilimandzsáró hava* (elbeszélések) (okt.)

Ajánlottak a korszakból: Franz Kafka: *A per*, *A kastély* | Thomas Mann: *A varázshegy*, *József és testvérei*, *A Buddenbrook ház* | Camus: *A pestis* | Herman Hesse: *A pusztai farkas* | William Faulkner: *Augusztus fénye* | Hemingway: *Az öreg halász és a tenger*

### III. A dráma alakulása a 20. században

Kötelezők:

- Brecht epikus színháza: *Kurázs mama és gyermekei* (november)
- az abszurd dráma - Beckett: *Godot-ra várva* (november)
- Dürrenmatt: *A fizikusok* (november)

Ajánlottak a korszakból: Dürrenmatt: *Az öreg hölgy látogatása* | O'Neill: *Hosszú út az éjszakába* | Tennessee Williams: *A vágy villamosa* | Miller: *Az ügynök halála* | Tom Stoppard: *Rosencrantz és Guildenstern halott* | Edward Albee: *Nem félünk a farkastól*

### IV. Elmozdulások, a század közepe és a posztmodern világirodalma

Kötelezők:

- Bulgakov: *A Mester és Margarita* (regény) (december eleje)
- Gabriel García Márquez: *Száz év magány* (részletek)

Ajánlottak a korszakból: Bohumil Hrabal: *Táncórak idősebbeknek és haladóknak*, *Sörgyári capriccio*, *Szigorúan ellenőrzött vonatok* | Gabriel García Márquez: *Egy előre bejelentett gyilkosság krónikája* | William Golding: *A Legyek Ura* | A beatnemzedék irodalma - Jack Kerouac: *Úton* | Umberto Eco: *A rózsza neve* | Stanislaw Lem: *Solaris* | Sartre: *Zárt tárgyalás* | Szolzsenyicin: *Ivan Gyenyiszovics egy napja* | Orwell: *1984* | Vonnegut: *Az ötös számú vágóhíd*

## V. Úton a posztmodern felé (a 20. század 2. felének magyar irodalma)

Kötelezők:

- Illyés Gyula: *A puszták népe* (szociográfia) (január)
- Hajnóczy Péter: *A halál kilovagolt Perzsiából* (kisregény) (febr.)
- Örkény István: *Tóték* (dráma) és *Egypercesek* (márc.)

Ajánlottak a korszakból: Déry Tibor: *Niki* | Sánta Ferenc: *Az ötödik pecsét* | Németh László: *Iszony, Gyász* | Szilágyi István: *Kő hull apadó kútba* | Esterházy Péter: *Harmonia Caelestis* | Nádas Péter: *Egy családregény vége* | Ottlik Géza: *Iskola a határon* | Sütő András: *Csillag a máglyán* | Parti Nagy Lajos: Sárbogárdi Jolán: *A test angyala* | Spiró György: *Csirkefej* | Mészöly Miklós: *Saulus* | Szabó Magda: *Az ajtó, Megmaradt Szobotkának* | Bodor Ádám: *Sinistra körzet* | Krasznahorkai László: *Sátántangó*

## VI. Kortárs irodalom

Kötelezők:

- Háy János: *Napra jutni* (novellák) (ápr.)
- Kertész Imre: *Sorstalanság* (regény) (ápr.)

Ajánlottak: Bartis Attila: *A vége* | Péterfy Gergely: *Kitömött barbár* | Tóth Krisztina: *Akvárium* | Grecsó Krisztián: *Mellettem elférsz* | Borbély Szilárd: *Nincstelenség - Már elment a Mesijás?* | Dragomán György: *Fehér király, Máglya* | Rakovszky Zsuzsa: *A kígyó árnyéka* | Darvasi László: *A könnyemutatványosok legendája* | Térey János: *A Legkisebb Jégkorszak* | Garaczi László: *Pompásan buszozunk*

### Megjegyzések:

Ezek mellett még azok az olvasmányok is kelleni fognak, amik az emelt szintű szóbelire kijelölt tételekben lesznek!

Az időpontok körülbelüliek, kerülhetnek korábbra és későbbre is!!

Szeretettel ajánlom még ezeket is:

Grecsó Krisztián: *Tánciskola, Pletykaanyu*  
Jón Kalman Stefánsson: *Menny és pokol trilógia*  
José Saramago: *Vakság*  
Salman Rushdie: *Szégyen*  
Krasznahorkai László: *Sátántangó*  
Murakami Haruki: *Kafka a tengerparton*  
Michel Houellebecq: *Egy sziget lehetősége*  
Orwell: *Állatfarm, 1984*

Az ajánlott olvasmányokról írt egyoldalas beszámoló, reflektálás (tehát nem tartalom, hanem miért volt jó/rossz olvasni stb.) egy ötöst ér. Az alábbi kérdéseket bele lehet foglalni a beszámolóba:

- Azért volt jó olvasni, mert...
- Lennék/nem lennék főhős, mert...
- Annak ajánlom, aki...
- Ne olvassa, aki...